



Le COMDT43 présente

Festival

à la 15<sup>ème</sup>!!!

4 soirées  
de concerts  
ET DE BALS



# Les nuits Basaltiques

du 24 au 27  
juillet  
2019



3 jours  
de stage  
en immersion



COMDT43

LE PUY-EN-VELAY  
HAUTE-LOIRE (43)

Centre Pierre-  
Cardinal





Année après année, notre programmation s'enrichit d'actions nouvelles en direction de tous les publics : en plus des propositions habituelles, cette édition sera l'occasion de découvrir le patrimoine local avec la projection du film « paroles du mézenc », du web-documentaire « à l'entour du puy » et la conférence « à l'écoute des sources », de participer à des mini-stages de musique et de danse en après-midi et de profiter de l'ambiance conviviale des apéritifs musicaux chaque début de soirée, tout en dégustant nos assiettes du terroir.

Danseurs, musiciens ou festivaliers en herbe, nous vous donnons également rendez-vous en soirée pour quatre bals sous les étoiles au cœur de la diversité et du dynamisme des musiques et danses traditionnelles d'Auvergne et d'ailleurs.

Alors en place pour la 15<sup>e</sup> !

LE FESTIVAL S'EXPORTE AUSSI EN CENTRE VILLE !

en ville !

À partir du 14 juin, découvrez une exposition de photographies autour du festival et des bals traditionnels dans le hall de la mairie.



TOUTE LA PROGRAMMATION D'UN COUP D'ŒIL

mercredi 24 juillet

ouverture du festival

- 16H30 / Conférence « A l'écoute des sources »
- 18H30 / Apéro-concert avec Duo Rivaud-Lacouchie
- 19H30 / Repas du terroir
- 21H00 / Bal traditionnel avec BiYann Trio & Mister Klof

jeudi 25 juillet

- 18H45 / Projection du film documentaire « Paroles du Mézenc »
- 19H00 / Apéro-concert solo « Osmose » de Grégory Jolivet
- 21H00 / Bal traditionnel avec Bourrasque & Trio des Barreaux Verts

vendredi 26 juillet

- 18H00 / Concert avec Louise
- 21H00 / Bal traditionnel avec Tsapluzaires, Ma Petite & Kabbak

samedi 27 juillet

- 16H00 / Restitution des stages
- 17H30 / Projection du film documentaire « Paroles du Mézenc »
- soirée de clôture
- 18H30 / Apéro-concert avec Neira Fanfara
- 21H00 / Bal traditionnel avec Double-Double, Trio Jolivet-Padovani-Robin & Bal Brut

En libre consultation sur le lieu du festival retrouvez le web-documentaire « À l'Entour du Puy » réalisé par les équipes de L'AMTA & du CDMDT43.



3 jours de stage en immersion voir pages 12 et 13

nouveauté ! 4 mini-stages de danse & de musique





# Jeudi 25

★  
BUVETTE  
ET PETITE  
restauration  
sur place

\* o \*

## 18H15 / Projection Film documentaire

« Paroles du Mézenc » PARTICIPATION LIBRE

Ce film né des différentes enquêtes réalisées par les équipes de l'AMTA & du CDMDT43 présente le territoire du Mézenc à travers le témoignage des femmes et des hommes qui le font vivre, laissant ainsi aux nouveaux arrivants et aux générations futures les traces d'une mémoire qui tend à disparaître.

★  
entrée du site payante  
à partir de 19€

## 19H00 / Après-Concert

SOLO « Osmose » de GRÉGORY JOLIVET

Inspirée par les couleurs et leurs tonalités respectives, les pastels, les rencontres musicales, les voyages, l'immersion aquatique, la respiration, la musique de Grégory Jolivet est une alchimie entre musiques du monde et actuelles.

Plongez avec le musicien dans un univers relaxant, dansant, et voyagez en Osmose dans un bain électrique et coloré par les sept tonalités du rouge au violet.

Grégory Jolivet : vielle à roue alto



© Veronique Chochoy\_Châtillon



21H00 / *Bal trad.* AVEC BOURRASQUE

BAL DES MONTAGNES

Massif central / Appalaches

Né d'un goût commun pour les musiques à danser et d'une fougueuse envie de les faire vivre, le duo Bourrasque propose un bal au violon et au banjo, puisant à la fois dans un répertoire de mélodies populaires du Massif Central et des Appalaches (Etats-Unis). Deux univers musicaux qui se rencontrent et se cherchent, mêlant leurs origines et leurs couleurs singulières au travers d'un son brut, modal et résolument acoustique.



★  
Marthe Tourret : violons, chant  
Elisa Trebouville : banjo, fifres, chant

★  
AVEC TRIO DES  
BARREAUX VERTS

LE SON RETROUVÉ DES  
AUVERGNATS DE PARIS  
Paris / Auvergne

Au son de l'accordéon, de la cabrette et du banjo, le trio des Barreaux Verts replonge dans l'univers des bals auvergnats parisiens des années 20 et vous invite à (re)découvrir la cadence des danses populaires qui ont fait les grandes heures des bals régionaux et autres bals-musette.



★  
Michel Esbelin : Cabrette, violon  
Claude Quintard : Accordéon  
chromatique  
Olivier Sulpice : Banjo ténor

# Vendredi 26

BUVETTE  
ET PETITE  
RESTAURATION  
sur place



ENTRÉE DU SITE PAYANTE À PARTIR DE 18H

18H00 / Concert AVEC LOUISE

TRIPHONIE VOCALE COMPOSITE ET ENCHEVÊTRÉE  
Auvergne / Dauphiné

Louise, c'est trois filles qui chantent ensemble mais pas toujours la même chose... enfin si, elles chantent bien la même chose ces trois filles, d'anciennes et belles chansons traditionnelles, mais pas toujours ensemble et pas vraiment la même chose...

Mathilde Karvaix, Clémence Cognet, Béatrice Terrasse : chant



21H00 / Bal traditionnelle **nouvel album**

AVEC TSAPLUZAÏRES

MUSIQUES DE VIOLONEUX ET AUTRES  
FAISEURS DE COPEAUX

Massif central

« Tsapluzaires » : tailleurs de bois inspirés, artistes instinctifs, faiseurs de copeaux et perdueurs de temps. Simon Guy et Romain Maurel jouent ici dans la catégorie racleurs de cordes. À la recherche de leur propre art dans le ciselage des duramens mélodiques du Massif Central, ils rodent ensemble un langage musical du copeau et de l'épluchure, des restes et des traces.

8 Simon Guy et Romain Maurel : violons, voix



AVEC MA PETITE

nouvel  
album

CHANSON PROGRESSIVE

Poitou / Vendée

Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle. « Les deux Maxime » proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables.

Thomas, quant à lui, maquille le saxophone en poisson pilote improvisateur.

Un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on n'est obligé de rien, qui peut également s'écouter les yeux fermés.



Perrine Vrignault : chant, accordéon  
Maxime Barbeau : accordéon  
Maxime Dancre : percussions, choeurs  
Thomas Fossaert - Saxophone, choeurs

AVEC KABBAK

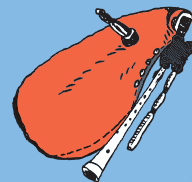
MUSIQUES DES BALCONS  
D'Auvergne

Massif central

Ce palindrome, aux accents de l'Est, révèle un trio pourtant bien Auvergnat, qui revisite le mythique couple cabrette-accordéon, grâce à un répertoire tout en compositions. Les percussions analogiques, qui viennent se mêler au jeu riche et cadencé de l'accordéon et à l'énergie sauvage de la cabrette, apportent à ce trio une bonne dose d'originalité et de modernité.



Sandrine Lagreulet : cabrette & chant  
Ernest Bergez : percussions & violon  
Hervé Capel : accordéon





# Samedi 27

SOIRÉE DE CLÔTURE

★ en ville !  
Samedi  
en fin de matinée  
NEIRA FANFARA  
fera vibrer les rues !!

\* • \*

★ ★ ★  
16H00 / *Restitution des stages* GRATUIT ★

Les Nuits Basaltiques ce sont aussi trois journées de stages de musique et de danse. Venez découvrir la diversité des sons produits à l'air Auvergnat et partager un moment de convivialité avec les stagiaires et les intervenants. Entrez ! C'est gratuit.

17H30 / *Projection* Film documentaire ★

« Paroles du Mézenc » PARTICIPATION LIBRE Voir page 6



entrée du site payante  
à partir de 18H30

★  
BUVETTE  
ET PETITE  
RESTAURATION  
sur place

\* • \*

18H30 / *Après-Concert* AVEC NEIRA FANFARA ★

Une fanfare inédite qui croise instruments à vents et instruments à cordes, pour faire sonner des airs anciens ou nouveaux, bousculés par les improvisations et inspirations de cette improbable équipée !



Emilie Anthouard : clarinette, trombone. Didier Audinet : trompette, bugle. Didier Boire : saxophone soprane. François Despre : saxophone basse. Céline Goupil : violon. Benoît Gouy : accordéon diatonique. Laurent Machabert : accordéon diatonique. Fred Pouget : clarinettes. Romain « Wilton » Maurel : violon.



## 21H00 / *Bal traditionnel*

AVEC **DOUBLE-DOUBLE**

BAL MULTICULTUREL

Irlande / Écosse / Morvan

Un métissage musical où la bourrée trois temps s'imprègne de parfums iodés ou tourbés alors que les Jigs et les Reels se teintent de la couleur du vin du Jura et prennent la saveur du jambon du Morvan. Un régal pour les pieds ... et les oreilles !

Sébastien Lagrange : accordéon chromatique  
Gaël Rutkowski : villeann pipes, cornemuses du Centre-France  
Caoimhin Vallely : piano. Ross Martin : guitare



AVEC **TRIO JOLIVET-PADOVANI-ROBIN**

nouvel  
album ★

RIFFS SAUVAGES POUR UN BAL EXPLOSIF

Centre-France / Poitou-Vendée / Bretagne

Voici trois musiciens qui puisent leur musique au fond de leur engagement physique et sensible. Une animalité à fleur de peau, tendre et redoutable ronflement, réflexe de vie et de survie pour que la danse exulte.

Grégory Jolivet : vielle alto électrique  
Julien Padovani : accordéon chromatique  
François Robin : ceuze. Ronan Fouquet : son



© E. Doumé

AVEC **BAL BRUT**

SON ACOUSTIQUE POUR UN BAL ROOTS  
Sud-Ouest

Formation à géométrie variable avec des musiciens du groupe Artús. Un bal gascon, populaire et ouvert, permettant aux danseurs spécialisés de danser la Gasconha et aux autres de vibrer, de bouger, de sauter, de pogoter...

Romain Baudoin : vielle à roue  
Matèu Baudoin : violon, chant, tambourin à cordes  
Alexis Toussaint : batterie.  
Roman Colautti : son



© Benjamin Rouyer



# Mini-Stages

nouveauté !

Tentés par les stages mais pas disponibles 3 jours ? Les mini-stages de 3h sont faits pour vous !

**vendredi 26 juillet de 14H30 à 17H30**

accueil à 14H

**CABRETTE-CORNEMUSE DU CENTRE avec Michel ESBELIN**

Présentation des ornements, styles de jeu et phrasé de la cabrette à travers des exemples d'adaptation de ses techniques sur les musettes du centre.

**DANSES DE VENDÉE avec MA PETITE**

Découverte de quelques danses : avant-deux, maraîchine, ronde à Sidonie ... Aborder la diversité des pas et des formes pour créer son propre langage corporel.



**samedi 27 juillet de 14H00 à 17H00**

accueil à 13H30

**DANSES DU SUD-OUEST avec BAL BRUT**

Découvrir les joies des rondéus en couple et en chaînes, les plaisirs du branle et les délices des sauts béarnais. Des bases très simples à mettre en pratique le soir même !

**ACCORDÉON CHROMATIQUE avec Hervé CAPEL**

Travail autour de la bourrée 3 temps, points d'appuis, mélodies, notion de cadence et rapport musiciens-danseurs. Pour musiciens capables d'apprendre rapidement une mélodie simple.

Tarifs mini-stages :

Stage seul : 18 € (tarif plein)

15 € (tarif réduit)

Stage + soirée : 28 € (tarif plein)

23 € (tarif réduit)



du jeudi 25  
10H30  
au samedi 27  
18H

# Stages en immersion

**CHANT EN FRANÇAIS / Évelyne GIRARDON / tous niveaux**

« Chanter, c'est sûrement mieux que de ne pas le faire... » Monodie, poly/monodies et polyphonies autour d'un répertoire puisant dans les collectes anciennes et récentes.

**CHANT EN OCCITAN / Éric DESGRUGILLERS / tous niveaux**

« Monodies à danser, à raconter, à déclamer... ». Son de la voix, de la langue, interprétation et technique vocale à partir d'un répertoire d'Auvergne.

**ACCORDÉON DIATONIQUE / Cyrille BROTTTO / Niveau confirmé**

A partir d'un répertoire de musique à danser et de composition, travail de style, ornements et variations, le tout axé sur la rythmique et le phrasé pour la danse.

**ACCORDÉON DIATONIQUE / Anne RIVAUD / Niveau moyen**

« Musique traditionnelle du Limousin ». Ce stage propose de vous approprier des éléments de jeu pour développer l'interprétation.

**VIOLON / Marthe TOURRET / minimum 2 années de pratique**

Approche des styles de jeu et des sons typés des violoneux, autour d'un répertoire du Massif Central.

**CORNEMUSE / Yannis DUPLESSIS / minimum 2 années de pratique**

« Technique de jeu des bourrées à deux temps ». Stage destiné aux cornemuses 16 pouces. Ouvert aux musiciens en possession de plusieurs tonalités de cornemuses.

**VIELE À ROUE / Grégory JOLIVET / minimum 2 années de pratique**

Travailler sur des compositions personnelles et sur des mélodies provenant du Centre-France & de l'Angleterre. Un programme technique global.

**DANSE / Gilles LAUPRETRE / tous niveaux**

Explorer les multiples visages de la bourrée en cherchant à en ressentir les saveurs & le caractère. Inclus : les deux mini-stages de danse.

**MUSIQUE D'ENSEMBLE / Tiennet SIMONNIN / tous instruments**

S'approprier une « boîte à outils » pour jouer et arranger des morceaux du répertoire à danser dans un contexte de groupe.

Les stages en immersion totale, ça veut dire : les ateliers, l'hébergement, les repas, les soirées du festival. Tout est sur place !

Tarifs stages en immersion:

Externat à partir de 130,50 €

Internat à partir de 208,80 €

+ d'infos  
et réservations  
sur le site :  
[www.cdmdt43.com](http://www.cdmdt43.com)

Toutes les soirées sont  
gratuites pour les  
stagiaires en immersion !

# Info pratiques



Toutes les soirées  
sont gratuites  
pour les moins de 16 ans  
accompagnés  
d'un adulte.

## mercredi 24 juillet

Ouverture du Festival - Participation libre, on donne ce qu'on veut !

16H30 - Conférence

À partir de 18H30 - Apéro-concert - Bal traditionnel

19H30 - Repas du terroir - adultes : 12 € / enfants (jusqu'à 12 ans) : 7 €

Réservation conseillée à l'office de tourisme ou sur la billetterie.

## Jeudi 25 juillet

18H15 - Projection-débat du film « Paroles du Mézenc » Participation libre

Entrée sur le site payante à partir de 19H00

Apéro-concert et Bal traditionnel

Plein tarif 13 €, tarif réduit\* 11 €

## vendredi 26 juillet

Entrée sur le site payante à partir de 18H00

Concert et Bal traditionnel

Plein tarif 13 €, tarif réduit\* 11 €



## samedi 27 juillet

Clôture du Festival

16H - Restitution des stages - Gratuit

17H30 - Projection-débat du film « Paroles du Mézenc » Participation libre

Entrée sur le site payante à partir de 18H30

Apéro-concert et Bal traditionnel

Plein tarif 13 €, tarif réduit\* 11 €

# forfait 3 soirées

jeudi / vendredi / samedi  
plein tarif 33€, tarif réduit\* 28€

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, scolaires à partir de 16 ans, groupes de plus de 8 personnes, Adhérents CDMDT/AMTA, abonnés de la saison culturelle du Puy-en-Velay.

Points de vente :

Office de tourisme du Puy-en-Velay - 04 71 09 38 41  
Sur place à l'entrée des soirées - Ouverture des portes  
30 minutes avant le début des soirées.

Vente en ligne :

<https://cdmdt43.com/billetterie/>

nouveau !  
cette année, le festival  
vous accueille  
pès la fin d'après-midi  
avec  
les apéro-concerts !

Lieu unique pour les soirées et les stages :

Centre Pierre Cardinal  
9 rue Jules-Vallès  
43000 LE PUY-EN-VELAY  
Haute-Loire, Auvergne

n'oubliez pas  
le couvoiturage !

En cas d'intempéries, les soirées ont lieu à l'intérieur du Centre Pierre Cardinal, mais attention, places limitées. Les réservations sont donc vivement conseillées.



# Les nuits Basaltiques

Un festival proposé par



CDMDT43  
CENTRE DÉPARTEMENTAL  
DES MUSIQUES ET DANSES  
TRADITIONNELLES



CDMDT43  
29, Rue Raphaël  
43000 Le Puy-en-Velay

04 71 02 92 53

cdmdt43.mail@gmail.com

www.cdmdt43.com

Retrouvez l'actu et + sur



CDMDT43



soutenu par

