

le PUY
enVELAY



Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle
Patrimoine mondial de l'UNESCO

LE CdMDT 43 VOUS PRÉSENTE...

LES NUITS BASALTIQUES

14^e édition

FESTIVAL
DE MUSIQUES ET DANSES
TRAD'

• 4 SOIRÉES
DE CONCERTS ET
DE BALS
SOUS LES ÉTOILES

LE PUY-EN-VELAY (43)
CENTRE PIERRE CARDINAL

25. 26.
27. 28
JUILLET 2018

3 JOURS DE STAGES
EN IMMERSION TOTALE
DANS LES MUSIQUES ET
DANSES TRADITIONNELLES ...

LES NUITS BASALTIQUES

UN FESTIVAL
PROPOSÉ PAR



CdMDT 43
CENTRE DÉPARTEMENTAL
DES MUSIQUES ET DANSES
TRADITIONNELLES

CDMDT43
• 29, RUE RAPHAËL
43000 LE PUY-EN-VELAY

04 71 02 92 53
CDMDT43.MAIL@GMAIL.COM
WWW.CDMDT43.COM

 CDMDT43



SOUTENU PAR

Haute-Loire
le DÉPARTEMENT

Ville le PUY
enVELAY

Agglo le PUY
enVELAY

Velay!

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AMCA

SPEDIDAM

Credit Mutuel

BIOFLORAL

FRAISSE
SERRAVALLO

FRAISSE

IDIS



QUOI DE NEUF POUR CETTE 14^e ÉDITION ?

UN FESTIVAL SOUS LE SIGNE DU PARTAGE ET DE LA CONVIVIALITÉ.
LA SOIRÉE D'OUVERTURE EST EN ACCÈS LIBRE ÀS 18H30
APÉRO-CONCERT, REPAS DU TERRITOIR ET BIEN SÛR, BAL !

UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE MAIS AUSSI OUVERT
SUR LE MONDE, SOUTENANT LA CRÉATION EN PROVENANCE
D'ICI AVEC LE SPECTACLE « LA CARAVANE VERS L'AUBE » DE
L'AUVERGNE IMAGINÉE OU VENANT DE PLUS LOIN, COMME
LE CONCERT KHAROUB, FRUIT DE LA RENCONTRE ENTRE
DES MUSIENS BRETONS ET PALESTINIENS, ILLUSTRATION
CONVINQUANTE QUE LES CULTURES LES PLUS ÉLOIGNÉES EN
APPARENCE SONT FAITES POUR SE MARIER.

DANSEURS AGUERIS OU FESTIVALIERS EN HERBE,
NOUS VOUS ATTENDONS POUR 4 SOIRÉES OÙ VONT SE SUCCÉDER
SUR SCÈNE PAS MOINS DE 10 GROUPES DE BALS...
DE QUOI FAIRE VIBRER LE PARQUET JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT !

BON FESTIVAL À TOUS !

LIEU UNIQUE POUR LES
SOIRÉES ET LES STAGES :
CENTRE PIERRE CARDINAL
LE TUY-EN-VELAY

TOUTE LA PROGRAMMATION
D'UN COUP D'ŒIL

4 SOIRÉES
DE CONCERTS ET
DE BALS

MERCREDI 25 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE

18H30 / APÉRO-CONCERT AVEC TRIO DMR

20H00 / REPAS DU TERRITOIR

21H00 / BAL TRADITIONNEL AVEC SÂCUN, TRIO DMR ET L'AURA

JEUDI 26 JUILLET

21H00 / CONCERT-BAL / DUO VARGOZ / DI MACH SEKTET / LA CLÈMA

VENREDI 27 JUILLET

21H00 / SPECTACLE « LA CARAVANE VERS L'AUBE » /

PUIS BAL AVEC NOVAR ET VEÛN

SAMEDI 28 JUILLET

21H00 / SOIRÉE DE CLÔTURE / CONCERT KHAROUB /

PUIS BAL AVEC BOUGHNAT SOUND ET NÔU

RESTITUTION DES STAGES - SAMEDI - 16H/18H
OUVERT AU PUBLIC - GRATUIT

LE FESTIVAL S'EXPORTE AUSSI EN CENTRE VILLE !
VOUS POURREZ AINSI ÉCOUTER AU FIL DES PLACES
LES VIOLONS DU TINGOON OU BIEN VOUS RENDRE À LA
BIBLIOTHÈQUE DÈS LE 17 JUILLET POUR VISIONNER LES
IMAGES COLLECTÉES SUR NOTRE TERRITOIRE PAR
LES ÉQUIPES DU COMPTÈS ET DE L'AMT.

3 JOURS
DE STAGES
INTENSIFS

INTERVENANTS

WOLON / PERRINE BOUREL
DANSE TRADITIONNELLE / ARMAND SAURET
CORNEMUSE / JULIEN BARBANGES
VIELLE À TRUK / LUCIEN TILLIT
ACCORDÉON DIATONIQUE / RÉMI GETTROY
ACCORDÉON DIATONIQUE / GILLES DE BECHELIEVRE
MUSIQUE D'ENSEMBLE / ERIC MCGRIFFALLERS

NOUVEAUTÉS !
2 STAGES EN CHANT TRADITIONNEL /
MATHIEU BAUDOIN ET SYLVIE BERGER
CABRETTE / DIDIER DAUVERT

TOUT SUR LES STAGES
EN PAGES 12/13

LES
SOIRÉES

MERCREDI 25

soirée d'ouverture
- entrée libre -

RESTAURATION
SUR PLACE :
REPAS DU TERROIR
À PARTIR DE 20€

• DAVANT
RÉSERVATION
CONSEILLÉE

18H30 / APÉRO-CONCERT AVEC TRIO DMR

Ce trio originaire du Morvan dont les membres ont baigné très tôt dans la musique du Centre France, a vu le jour suite à de nombreux boeufs traditionnels et autres bons moments passés en toute courtoisie. Bien sûr qu'ils savent jouer autour d'une table ou d'un tonneau mais leur bonheur est de vivre les bals, c'est de faire danser les filles...

Grégoire Durand - violon
Quentin Millet - cornemuses
Alex Baillard - guitare

TRIO
DMR



Thierry Chéreau

21H00 / BAL TRADITIONNEL
INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES
AVEC SÀOUN, TRIO DMR ET L'AURA

Une nouvelle formation, des musiciens pleins d'entrain pour un groupe qui "sàoun" ! Avec un répertoire dépoussiéré nourri de diverses influences allant du classique au jazz en passant par la pop et le rock, les danseurs peuvent s'imprégner de ce son aux couleurs chaudes et singulières qui ne laisseront aucune oreille indifférente.

Quentin Gallenard - accordéons diatoniques
Olivier Citenat - cornemuse et saxophone
Claire Bard - violon
Jean-Noël Bezon - vielle à roue



L'AURA



Estelle Paulet et Pierre-François Graval se retrouvent sur scène pour un duo de vielles alto et soprano. Les sonorités complémentaires des deux vielles leur permettent d'explorer un univers mélodico-rythmique au gré du bal où se mélangent répertoire traditionnel, compositions personnelles et compositions récentes.

Estelle Paulet - vielle
Pierre-François Graval - vielle



JEUDI 26

21H00 / CONCERT / BAL TRAD'

PLEIN TARIF 13€, TARIF RÉDUIT* 10€

Musiques de montagnes : Alpes du sud, Auvergne, Appalaches. L'harmonica et le violon sont deux instruments populaires porteurs d'histoires et d'imaginaires. En jouant des airs patinés par le temps, ce duo cherche avec une énergie commune, sa propre liberté de jeu et une complicité avec les danseurs.

Guillaume VARGOZ - harmonicas
Robin VARGOZ - violons



DUO VARGOZ

DI MACH
SEXTET

Création 2018

Pour la première fois aux Nuits Basaltiques avec ce bal à six, DI MACH ouvre de nouveaux horizons et donne une épaisseur supplémentaire à leur musique. Le nouveau répertoire, puisé pour l'essentiel dans les collectages réalisés en Haute-Loire, trituré, malaxé et réinventé par cet équipage, offre une large part au chant et s'adresse encore et toujours aux danseurs, mettant l'accent sur la cadence et l'énergie tout en laissant s'exprimer l'imaginaire des musiciens.



Frédéric FOUJET, clarinettes
Romain « Wilton » MAUREL, violon, chant
Ferrine LIOGIER, chant
Sylvain HAON, saxophone soprano, chant
Céline COUPIL, violon, chant
Didier SOIRE, accordéons diatoniques, chant

LA CLÈDA

Ancien séchoir à châtaignes, la Clèda est le lieu où on enfumait pour conserver. Aujourd'hui désaffecté, ce bâtiment a changé de vocation : nous l'avons investi comme refuge, comme abri pour élaborer notre discours musical. Venus du Béarn, de l'Auvergne et des Cévennes, ce lieu nous a servi de point de ralliement pour unir nos expressions. Au delà des identités formelles de nos musiques, c'est le rapport que nous entretenons à celles-ci qui fonde notre communauté musicale. Nous nous engageons à exprimer toute l'intensité poétique et sonore présente dans la matière musicale traditionnelle.



Basile Brémaud - violon & chant
Maths Baudouin - violon, rambourin à cordes et chant
Yann Gourdon - vielle à roue



VENDREDI 27

LES VIOLONS DU RIGODON

« FANFARE MÈNÈTRIÈRE »

Une quinzaine de violons se joue du répertoire traditionnel des Alpes du Sud. Des rythmes entraînants, une énergie festive, de l'humour pour une fanfare originale...
Horaires et lieux : plus d'infos sur notre site www.cdmdt43.com

ANIMATION GRATUITE EN JOUÉE !!!



LES VIOLONS DU RIGODON

21H00 / SPECTACLE / BAL TRADITIONNEL
PLEIN TARIF 13€, TARIF RÉDUIT 8€

SPECTACLE

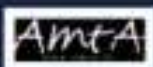
"LA CARAVANE VERS L'AUBE"

Voici une exploration poétique et musicale des Réveillés, rite initiatique qui marquait la période de Pâques dans le Massif Central. Ces chants aux mélodies profondes et lancinantes que scandaient les Réveilleurs de porte en porte dans la nuit noire, sont ici traversés par la langue d'aujourd'hui et investis d'une musique nouvelle. Sur scène, les quatre musiciens convoquent leurs sensibilités pour mettre en jeu le récit des derniers Réveilleurs du monde, devant lesquels se dressent les portes closes du vingt-et-unième siècle.



Calixte

Wilton Maurel - violon, voix
Clément Gibert - clarinettes, saxophone, voix
Géraud Bastar - guitare, voix
Alexandre Peronny - violoncelle, voix



EN PARTENARIAT AVEC L'AMTA ET PHONOGLITHE

une production



C'est un peu de trad, un peu d'électro. C'est la clarté de la vielle à roue qui contraste avec l'obscurité des cornemuses, le tout solidement soutenu par le clavier et l'accordéon qui vous percutent comme un coup de poing dans le noir...
Un groupe de musiciens reconnus pour leur son absolument néo, un univers qui émerge des profondeurs de la Terre.

Thierry Nosiat - Vielle à roue
Toon van Mierlo - Cornemuses, accordéon, saxophone
Aurélien Claranboux - Accordéon chromatique bi-sonore
Jeroen Geerink - Mandole, clavier



NOVAR



VEÛN

Création 2018
« (...) Si vous avez parfois entendu la fontaine et le fleuve et la feuille pleurer, le murmure de l'herbe mûre dans les prés, vous pouvez savoir ce que j'ai à dire. Vous le savez déjà. »
Marcelle Delpastre. EN VILLE

Florent Pauler - accordéon diatonique
Pascal CHAPUIS - guitare
Cyril COUCHOUX - alto
Brice RIVEY - Baryton



SAMEDI 28

ANIMATIONS
GRATUITES EN JOURNÉE
AU MARCHÉ ET
EN VILLE !!!

LES VIOLONS DU RIGODON



Déambulation avec Les Violons du Rigodon

Au détour des rues, des cafés et des places retrouvez la fanfare ménagère et ses morceaux de montagne pétillants comme des torrents, où la musique ruisselle limpide, vive et joyeuse !

Horaires et lieux :
plus d'infos, sur notre site
www.cdmdt43.com

16H00 / RESTITUTION DES STAGES GRATUIT

Les Nuits Basaltiques ce sont aussi trois journées de stages de musique et de danse. Venez découvrir la diversité des sons produits à l'air Auvergnat et partager un moment de convivialité musicale avec les stagiaires et les intervenants.

VENEZ !
ENTREZ !
C'EST GRATUIT



BOUGNAT SOUND

NÒU



21H00 / CONCERT / BAL TRAD' PLEIN TARIF 13€, TARIF RÉDUIT* 11€

Kharoub, c'est le fruit de la rencontre du Quintet Hamon Martin, l'un des groupes les plus créatifs de la musique bretonne d'aujourd'hui avec le chanteur et oudiste palestinien Basel Zayed et son frère percussionniste Yousef. Ici se racontent en français et en arabe la résistance, la lutte, le partage et le vol. Les rondes bretonnes deviennent un miroir de la dabké arabe et exaltent les joies, les peines, l'amour et la mort.

Basel Zayed : chant, oud
Mathieu Hamon : chant
Erwan Hamon : bombarde, flûte traversière en bois
Janick Martin : accordéons diatoniques
Ronan Pellen : cistres, dessus de viole
Erwan Vilant : basse fretless
Yousef Zayed : percussions



CONCERT KHAROUB

L'histoire de trois musiciens passionnés par les musiques d'Auvergne qui se rencontrent à Paris en 2008 : après quelques sessions partagées dans les bars de la capitale, l'envie vient de concrétiser ce point commun... Ils revisitent depuis le répertoire auvergnat, à la recherche du « Bougnat Sound », de belles mélodies interprétées tout en cadence.

Julien Barbance - cabrettes, violon, chant
Loïc Erienne - accordéons diatoniques
Olivier Sulpice - banjo

Le trio est né avec la création de la grande région Nouvelle Aquitaine. Nouveau territoire, nouvelle identité et l'envie de faire se rencontrer compositions et mélodies traditionnelles de la nouvelle région pour proposer un bal riche de variétés de danses et d'influences. La vielle à roue, la boha et l'accordéon diatonique se mélangent parfaitement, le groove est posé, le bal néo-aquitain peut commencer !

Arnaud Sibonne - bohas, chant
Benoît Robin - vielle à roue, choeurs
Gilles De Becdeliévre - accordéon diatonique, pieds, chant

LES STAGES

Vous n'avez encore jamais fait de stage aux Nuits Basaltiques ? Alors n'attendez plus, venez passer trois jours en immersion totale ! Ateliers, hébergements, repas, soirées du festival, tout est sur place !

NOUVEAUTÉS

Avis aux cabretvaires de tous horizons !
Le stage de cabrette est de retour !
Et pour les chanteurs, nous proposons cette année deux stages : l'un axé sur les chants occitan, l'autre plutôt centré sur l'interprétation et la polyphonie.

ÇA VOUS TENTE ?
INSCRIVEZ-VOUS !

DU JEUDI 26
AU SAMEDI 28
JUILLET



CHANT EN FRANÇAIS / Sylvie Berger / tous niveaux
Monodies et polyphonies à partir d'enquêtes ou de collectages. S'approprier les chansons, rechercher les sources d'émotions et de plaisir, poétiques, musicales... la manière d'y pulser l'inspiration.

CHANT EN OCCITAN / Mathieu Baudoin / tous niveaux
Chanter en dansant, danser en chantant, faire répondre l'assemblée et créer un moment de fête à emporter partout ! A partir d'un répertoire de chants traditionnels Gascons et de polyphonie Béarnaise.



CABRETTE / Didier PAUVERT / minimum 2 années de pratique
A partir du répertoire d'Auvergne ou d'Aubrac, travailler la justesse, le son, la gestion de la pression, l'interprétation, pour aller vers diverses ornementsations : coups de doigts, picotages, limagnier, vibratos, variations...



ACCORDÉON DIATONIQUE / Rémi GEFROY / minimum 2 années de pratique
Repérer les éléments permettant d'accompagner une mélodie afin de vous rendre capable, par la suite, de vous adapter en jouant sur un morceau totalement inconnu !

ACCORDÉON DIATONIQUE / Gilles de Becdelièvre / minimum 2 années de pratique
Stage d'accordéon diatonique basé sur des airs traditionnels du Périgord, du Massif Central et de Gascogne.



VIOLON / Perrine BOUREL / minimum 2 années de pratique
Plongez dans le répertoire de violoneux des Alpes du Sud-Dauphiné : polkas, mazurkas, scottishes, valse et plus particulièrement le rigodon, danse emblématique de ce répertoire.

CORNEMUSE / Julien BARBANCES / minimum 2 années de pratique
Travail des répertoires traditionnels Centre France plus quelques morceaux de La Machine. Qualité du son, précision rythmique... le style trad centre.



VIELLE À ROUE / Lucien PILLOT / minimum 2 années de pratique
Le concept de "Danse et Cadence". A partir de plusieurs morceaux simples, nous étudierons les interprétations possibles et leurs effets sur la danse.

DANSE / Armand SAURET / tous niveaux
Maîtriser les figures, en extraire des éléments qui permettront de personnaliser sa pratique en bal tout en respectant les codes de la bourrée. Danses de couples et de groupe viendront varier les plaisirs.



MUSIQUE D'ENSEMBLE / Eric DESGRUGILLERS / tous instruments
Pour musiciens ayant suffisamment de pratique pour prendre un peu de liberté. Que faire à plusieurs avec des morceaux traditionnels ? Repérer les éléments de phrases, d'expressions et de relation à la danse, propres aux musiques du Massif central.

Toutes les soirées sont gratuites pour les stagiaires !

Externat à partir de 1270 - Internat à partir de 2050.
Lieu : Le Puy-en-Velay, Centre Pierre Cardinal, hébergement possible sur place ou à proximité.

Attention : effectif minimum requis pour le maintien des stages.
Infos et inscriptions : 04 71 02 92 53, cdmndt43.mail@gmail.com
Télécharger votre bulletin sur www.cdmndt43.com

INFOS
PRATIQUES
STAGES

Horaires des stages :
Du jeudi 10h30 au samedi 16h,
suivi d'une restitution des stages
en toute convivialité de 16h à 18h !



INFOS PRATIQUES SOIRÉES

TARIFS

Toutes les soirées sont gratuites pour les moins de 16 ans accompagnés d'un adulte.

MERCREDI 25 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE

APÉRIDO-CONCERT AVEC TRIO AMR

BAL TRADITIONNEL AVEC SAGOUN, L'AURA ET TRIO AMR

TRAIT LIBRE : ON MANGE CE QU'ON VEUT !

REPAS DU RESTAURANT : ADULTES 12 EUROS, ENFANTS (MOINS DE 12 ANS) : 7 EUROS

JEUDI 26 JUILLET

CONCERT-BAL / DUO VIREGOTZ / DI MACH SEXTET / LA CLÈM

REPAS 12 EUROS, TRAIT LIBRE 11 EUROS

VENDREDI 27 JUILLET

STREETJAZZ-BAL / «LA CIGARYANE VEUS L'AMÈRE» / NOVARD ET VEÛM

REPAS 12 EUROS, TRAIT LIBRE 11 EUROS

SAMEDI 28 JUILLET

SOIRÉE DE CLÔTURE / CONCERT BAL

KHABBOUB / BOUGHAFAT SOUND / MOÛ

REPAS 12 EUROS, TRAIT LIBRE 11 EUROS

FORFAIT 3 SOIRÉES

JEUDI / VENDREDI / SAMEDI
PLEIN TARIF 33 EUROS
TARIF RÉDUIT* 28 EUROS

RETROUVEZ TOUT
SUR NOTRE SITE :
COMP193.COM

* Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, scolaires à partir de 16 ans, groupes de plus de 8 personnes, Adhérents COMPT. AMTA, TRADIZORÉ et abonnés de la saison culturelle du Puy-en-Velay.

En cas d'intempéries, les soirées ont lieu à l'intérieur du Centre Pierre Cardinal, mais attention, places limitées. Les réservations sont donc vivamment conseillées.

N'OUBLIEZ PAS
LE CONVIVAGE !
-off-

POINTS DE VENTE
OFFICE DE TOURISME DU PUY-EN-VELAY ET SUR
PLACE À L'ENTRÉE DES SOIRÉES

VENTE EN LIGNE
OFFICE DE TOURISME DU PUY-EN-VELAY
04 71 09 38 41
[HTTP://WWW.OT-LEPUYENVELAY.FR](http://www.ot-lepuyenvelay.fr)

LIEU UNIQUE POUR LES SOIRÉES
ET LES STAGES
CENTRE PIERRE CARDINAL
9 RUE JULES VALLES
43000 LE PUY-EN-VELAY
HAUTE-LOIRE, AUVERGNE

