

Le TREMPLIN

des MUSIQUES TRADITIONNELLES

-MUSIQUES à DANSER, MUSIQUES DU MONDE-

Le **CDMDT43** - Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles de Haute-Loire . et **L'Empreinte** - pôle de développement et de soutien des Musiques Actuelles du territoire des Marches du Velay, associent leurs compétences pour organiser un tremplin dédié aux musiques traditionnelles (musiques à danser, musiques du monde).

Ce dispositif est destiné en priorité aux jeunes artistes et groupes amateurs résidents sur le territoire de « La Jeune Loire et ses rivières » (Nord-Est Haute-Loire). Il se articule en plusieurs échéances :

- **Mars à Juin 2016 : dépôt des dossiers de candidature**
 - Sélection de plusieurs groupes/artistes, sur dossier.
- **24 Septembre 2016 : Présentation d'un répertoire de 20 minutes sur la scène de l'ECM de Monistrol-sur-Loire.**
 - Election du groupe lauréat par un jury qualifié.
- **Octobre 2016 à Février 2017 : Accompagnement artistique et technique « Marches en Scènes »** avec les professionnels de L'Empreinte et du CDMDT43. Les ateliers se dérouleront en studio et dans l'auditorium à la Maison de la Musique à Sainte-Sigolène.
- **3 Février 2017 : Concert/Bal de restitution à l'Espace Dorlière de Beauzac**, en 1^{ère} partie d'un groupe professionnel (programmation à définir).

Vous avez jusqu'au 21 Juin 2016 pour nous retourner vos dossiers de candidature suivant à :

Lempreinte43@gmail.com

Ou par courrier :

A l'attention de Nicolas Durieux
Communauté de Communes Les Marches du Velay
L'Empreinte / Coordination Musiques Actuelles
Z.A. La Borie
43120 Monistrol Sur Loire

Pour plus d'informations :

Samuel / CDMDT43 : 04.71.02.92.53 Nicolas / L'Empreinte : 04.71.61.77.34



CDMDT43



DOSSIER DE CANDIDATURE

TREMPIN DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

Nom du groupe/artiste et style de musique :

Représenté par :

Tél : ..-..-..-..-..

E-mail :@.....

Adresse :

Composition du groupe (Noms des musiciens et instruments) :

-	-
-	-
-	-
-	-

Date de création : .. / .. /

Présentation du groupe/artiste :

.....

.....

.....

.....

Titres (3 mp3 max. ou disque à joindre au mail ou au courrier) et descriptif des enregistrements du groupe :

.....

.....

.....

.....

Expériences de représentation en public (quelques exemples) :

.....

.....

.....

Quels sont les axes de travail que vous souhaiteriez aborder ? (dans l'ordre de priorité) :

.....

.....

.....

.....

